

## תוכן העניינים

- כיוונים חדשים: ניצולי השואה - בין אימה לבושה, בין כעס לניכור  
 5 הניסיון האמריקני והחוקה בישראל אלי אייל
- 12 הפוסט־ציונות והמעמד הבינוני - עלייתם ושקיעתם? דניאל גוטוויין
- 35 החזרה בתשובה כתגובה חרדית לשואה אליעזר שביד
- 59 חוקה יציבה מותאמת לנסיבות משתנות אייל נווה
- 68 שבחי הצפיפות יצחק טישלר
- 74 מרחק הזמן בין מידע למודעות: תרומת ניצולי השואה למדינה צבי גיל
- 97 פצעים נפשיים ללא פיצוי נתן דורסט
- 107 האנטישמיות שאחרי הקומוניזם במזרח אירופה יוסף גוברין
- 114 שירים אמיר גלבע
- 115 הקונגרס היהודי העולמי: השפעה ללא עוצמה יצחק מועלם
- 133 טכנולוגיה מודרנית ואורח חיים יהודי מנפרד גרסטנפלד ואברהם ויילר
- 142 יהודית ודמוקרטיה - והומניסטית אריה ברנע

**כיוונים חדשים** - כתבי־עת לצינונת וליהדות בהוצאת ההסתדרות  
הצינונית העולמית.

**כיוונים חדשים** הינו כמה לדין בסוגיות הצינונות והעם היהודי בימינו:  
תיאור התמורות בישראל ובגולה וכיווני התפתחותן; חקר תולדות  
היישוב והתנועה הצינונית; תיעוד פעילותם של המוסדות הלאומיים;  
ביטוי למחשבה היהודית בת־זמננו; עיון בבעיות הזהות התרבותית  
של החברה הישראלית; עתיד הצינונת - הערכות ומגמות.  
**כיוונים חדשים** פתוח להשקפות מגוונות. הדעות המובעות  
במאמרים מבטאות את עמדות מחבריהם ולא בהכרח את עמדת  
המערכת.

#### **השער האחורי:**

פנחס כהן־גן, **צורה נוסחה+כאוס, 1986, שני דפים**  
פנחס כהן־גן נולד ב־1942 במקנס, מרוקו, ועלה לישראל ב־1949.  
ב־1970 סיים את לימודיו באקדמיה בצלאל; השתלם בסנטראל סקול  
אוף ארט, לונדון; לימד בבצלאל ובבית הספר לאמנות קלישר. היום הוא  
יועץ אמנותי במכללה להוראת הטכנולוגיה (לשעבר קלישר).  
למד באוניברסיטה העברית (סוציולוגיה ותולדות האמנות), ולאחר מכן  
באוניברסיטת קולומביה בניו־יורק. פרופסור פנחס כהן־גן היה מרצה  
באקדמיה בצלאל. הציג ב־450 תערוכות קבוצתיות וב־50 תערוכות בארץ  
ובחור"ל, בין השאר במוזיאון ישראל, ירושלים, בביאנלה לאמנים צעירים  
בפאריס, בגרמניה, בדנמרק, בלוס אנג'לס, בניו־יורק, בלונדון, ביפן  
ובמוזיאון תל־אביב, וכן בגלריות שונות.  
פרופ' כהן־גן מציג עצמו כאמן עצמאי, עכשווי וטוטאלי.

#### **כתובת המערכת:**

ההסתדרות הצינונית העולמית, ת"ד 92, ירושלים 91000

מחיר חוברת: 25 ש"ח

© כל הזכויות שמורות

**עיצוב והפקה:** "מערכת"  קיבוץ דליה 19239

נדפס בישראל, תשס"ב, אפריל 2002

יוצא לאור בסיוע הקרן הקיימת לישראל