



## המשורר עמיחי חסון: "דתיים ליברליים כמוני יצאו מהמשחק והקיצונים ניצחו"

ספרו החדש של עמיחי חסון, "שירים על סף", יוצא בעיתוי טעון במיוחד. בראיון עמו מסביר המשורר מדוע תפיסות שעליהן גדל בחברה הדתית-לאומית, למשל היחס לגוף נאל טומאה מבישה, משפיעות גם על החברה והמדינה, מגלה למה אבי מעוז מפחיד אותו יותר מבן נביר - וגם מנסה להעריך לאן פונה המגזר המקצין

### תקציר הכתבה ב-135 מילים



עמיחי חסון גדל בחברה הדתית-לאומית ובספרו החדש, "שירים על הסף", בא חשבון עמה. על החינוך לתפיסת הנוף ודרישותיו כטומאה מבישה, על ההקצנה ועוד. "דתיים ליברלים כמוני יצאו מהמשחק והקיצונים ניצחו", הוא מודה בראיון לגילי איזיקוביץ. "זאת טרגדיה וזה הטיעון הכי גדול נגד ליברלים דתיים, שוויתרנו".

המשורר עטור הפרסים, שהוא גם תסריטאי ובמאי ונשוי לבתם של בני ואמונה אלון - מאצולת המתנחלים - סבור כי החברה הישראלית זקוקה לסיפור חדש. "לכן כשעולות הצעות מלהיבות, לחזור לדבר על גאולה, פנטזיות שבהן לא חיים פה מיליוני פלסטינים, זה מאוד מפתה", הוא ממשיך. "אני מרגיש שמוכרחה להיות אלטרנטיבה, היא חייבת להיות. אני חושב שאפילו ריח הסכנה שאנחנו מריחים, גם מי שמדברים בביטחון ושיכרון כוח מרגישים שאנחנו קרובים מדי לתהום. לפחות חלקם. בסוף ישנה המציאות והם בשלב הפנטזיה. הוא שלב מסוכן, אבל פנטזיות כדרך מתרסקות על המציאות שיש להתמודד איתה".



גילי איזיקוביץ

21 בדצמבר 2022

[לחצו כאן לקריאת הכתבה המלאה באתר עיתון הארץ](#)